

# InWhite

## Технічний райдер

### Контакти

Керівниця проекту: Анна +380 (93) 923 5162 ТГ: @inwhitecoverband  
Звукорежисер: Руслан +380 (63) 353 8055 ТГ: @rslnkhchnk

### Р.А.

Акустична система достатньої потужності і конфігурації для рівномірного покриття концертного майданчику. Гучність сабвуферів має бути на 12 дБ більшою ніж гучність топів. При потребі необхідно використовувати фронт філи і лінії затримки для покриття «глухих» зон. Усі елементи системи мають бути сфазовані між собою.

Будь ласка використовуйте матриці для виходів на портали: Tops, Subs, Front Fills і т.д.

Бажано використовувати: L-Acoustics, D&B audiotechnik

**Недопустимо розміщення Р.А. за лінією мікрофонів**

### Пульт

Цифровий  
WiFi Router, iPad  
Mini-Jack

### Моніторинг

2 x IEM Stereo (Sennheiser G4/G3, Shure PSM 900)

Можливе використання пульта для барабанщика замість бездротової системи, 4 мікрофонні канали мінімум

Можливе використання власної IEM системи для вокалістки

### Вокал

Пряма стійка з круглою основою з тримачем для радіомікрофона Shure

Надійна двоярусна клавішна стійка (на другому ярусі встановлюємо свій ноутбук)

2 x Active Di-Box

Кабель MiniJack 3.5 - 2 x mono Jack 6.3

2 x батарейки AA Duracell або іншого перевіреного виробника

Сценічний вентилятор

### Ударні

16 Floor Tom (бажано чорного кольору)

Надійна стійка під тарілку типу «журавель»

Стійка під ноутбук (плейбек)

4 x Active Di-Box (наш плейбек і семплер)

4 x mono Jack-Jack

## Живлення

Електричне живлення на майданчику має бути обладнане відповідно до сучасних європейських стандартів. Недопустима система живлення без заземлення, а також старого радянського зразка, у разі якщо вона не призначена для підключення подібного обладнання.

Розетки мають бути біля кожного учасника гурту у достатній кількості

**Також необхідно 2 подовжувачі по 3 розетки мінімум для підключення неонових ламп (малопотужні)**

**Будь-ласка майте на майданчику декілька додаткових шнурових мікрофонів, DI, кабелів Jack-Jack, мікрофонних стійот і т.д.**

**Для саундчеку гурту необхідно 2 години.**

**Все обладнання має бути підключено, перевірено, акустичні системи мають бути «продуті» заздалегіть перед саундчеком.**

**На саундчеку і концерті мають бути присутні 2 людини від прокатної компанії/клубу: інженер пульта, стейджмен.**

**Цей райдер необхідно узгодити не пізніше як за 3 дні до концерту**

## Input List

	Source	Mic/DI	
1-2	PB (біля барабанщика)	2 x Active DI (AR133/DN100)	2 x Jack-Jack
3-4	Drum Sampler	2 x Active DI (AR133/DN100)	2 x Jack-Jack
5-6	Keys	2 x Active DI (AR133/DN100)	MiniJack 3.5 - 2 x mono Jack 6.3
7	Floor Tom 16	e904	Clamp
8	LEAD VOCAL	Свій радіо	Round Base Stand Будь-ласка майте запасний шнуровий SM/Beta58
9	Monitor Vocal	Patch from input 8	

## Output List

Out		
1-2	LEAD VOCAL	IEM (Sennheiser G3/G4, Shure PSM900)
3-4	Drums	IEM (Sennheiser G3/G4, Shure PSM900)

# InWhite

Stage Plot

